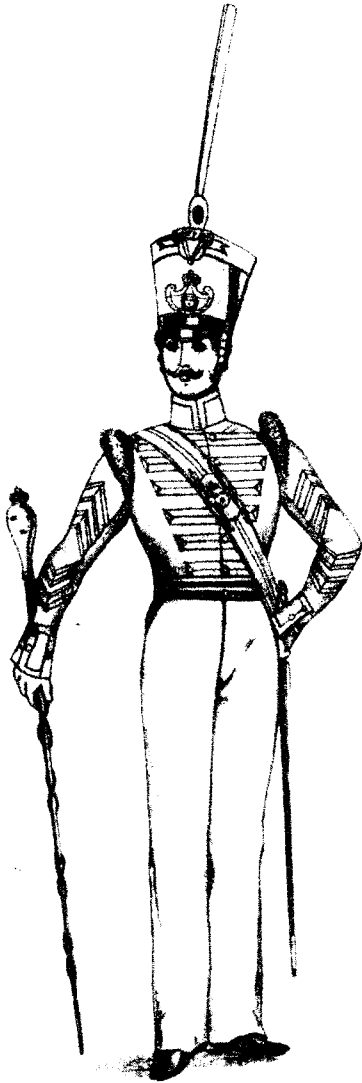


# MARSCH NYTT 9

MAJ  
1971



REDAKTION:  
ROLF JANSSON  
LARS C STOLT

SVENSKA MARSCHFRAMJANDET

Box 3283  
103 65 STOCKHOLM 3

Postgiro 40 52 96

GENERALSEKRETERARE:  
UNO ANDERSSON

Eftertryck tillåtet med  
angivande av källan.

Vårens sista sammankonst äger rum på utställningen

## TAKT OCH TON

på Kongl. armémuseum, Riddargatan 13  
fredagen den 14 maj klockan 19.

Förutom besökande av utställningen står en  
MUSIKGISSNING  
på programmet.

Förtäring bestående av lunch och dryck kostar  
som vanligt 10 kronor. Obligatorisk förammälan  
på bifogade svarskort skall vara överceremoni-  
mästaren tillhanda senast den 11 maj.

## KONSERTER

Dagen efter säsongavslutningen, lördagen den  
15 maj klockan 14 framträder ffg

SVENSKA MARSCHFRAMJANDETS  
EGEN MUSIKKÅR

med en marschkonsert med gammal svensk stäm-  
besättning. På programmet står verkliga pärlor  
som inte är så vanligt förekommande i musik-  
kårens standardrepertoar såsom "Schneidige  
Attacker" (C Teike), "Kronprins Olav" (P Berg)  
och "Fladdrande fanor" (V. Widqvist).

Övriga konserter i anslutning till utställningen

Söndag 16 maj klockan 14: FBU:s musikkår,  
dirigent Curt Puke

Torsdag 20 maj klockan 14: Militärmusikkåren  
i Uppsala, dirigent Helge Lundqvist

Måndag 7 juni klockan 19: Militärmusikkåren  
i Örebro, dirigent Erlend Skoglund

Onsdag 9 juni klockan 19: Militärmusikkåren  
i Falun, dirigent Birger Weigert

Söndag 20 juni klockan 14: Militärmusikkåren  
i Strängnäs, dirigent Björn Skerfstad

Söndag 4 juli klockan 14: Regionmusik från  
Stockholm

Söndag 11 juli klockan 14: Regionmusik från Uppsala

Söndag 18 juli klockan 14: Regionmusik från Strängnäs

Söndag 1 augusti klockan 14: Regionmusik från Västerås

X

### MILITÄRMUSIKFINAL

Den 8 - 10 juni kommer stockholmarna att få tillfälle att under högtidliga former få vara med om att avtacka militärmusikkårerna före övergången till regionmusik.

Tisdagen den 8 juni kommer det att bli kvällskonserter i ett antal parker, Vasaparken, Kronobergssparken, Vitabergsparken, Farsta och Vällingby.

Onsdagen den 9 juni blir det Stor vaktparad med förstärkt musikkår. Det är de sammanslagna stockholmskårerna som står för musiken.

Övriga kårer ger lunchkonserter på olika platser i Stockholm.

På kvällen blir det parkkonserter som den 8 juni.

Torsdagen den 10 juni, Grand final i Kungsträdgården med konsert av en 100-manna musikkår, tal av chefen för armén. Bland annat framföres ffg en rapsodi på signaler, komponerad av musikdirektör Ingvar Larsson. Programmet avslutas med Svenska arméns paradmarsch och Svenska arméns tapto.

Ovanstående program är ännu preliminärt och ändring kan ske vad beträffar platserna för de olika framträdandena. Definitiva tider och platser kommer att anges i parkerna och i pressen.

X

### FINLANDS MILITÄRMUSIK

Finland har 15 militärmusikkårer, organiserade som garnisonsmusikkårer på följande orter: Helsingfors (Helsinki), Åbo (Turku), Tavastehus (Hämeenlinna), Dragsvik, Lahti (Lahtis), Kouvola, Hamina (Fredrikshamn), Lappeenranta (Villmanstrand), Mikkeli (St Michel), Kontiolahti, Kajaani (Kajana), Niinisalo, Vaasa (Vasa), Oulu (Uleåborg), Rovaniemi. De benämnes Helsingfors garnisonsmusikkår etc.

Helsingfors garnisonsmusikkår är av typ I med 2 musikofficerare, 41 musikunderofficerare och omkring 30 musikelever. Övriga kårer är av typ II med 1 musikofficer, 14 musikunderofficerare och 12 musikelever. Av de två musikofficerarna vid Helsingforsmusikkåren är den ene musikkapten och den andre musiklöjtnant. Den senare tjänstgör även som marschanförare. Militärmusikfrågorna handlägges centralt av en på överkommandots informationsavdelning placerad musikmajor fn Arvo Kuikka.

Instrumentbesättning:

	Typ I		Typ II	
	musikuoff	musikelev	musikuoff	musikelev
flöjt	2	3	1	1
oboe	2	3	-	-
klarinett	9	5	2	3
fagott	2	2	-	-
altsaxofon	1	-	1	-
tenorsaxofon	1	-	1	-
barytonsaxofon	1	-	-	-
valthorn	4	4	2	2
trumpet	6	5	2	3
basun	3	4	1	2
baryton	1	1	1	-
bastuba	3	1	2	-
trumma	2	2	1	1

Övriga:	Typ I		Typ II	
	musikuoff	musikelev	musikuoff	musikelev
adjutant vid musikkåren	1		x)	
adjutant vid musikskolan	1			
instrumentförvaltare	1		x)	
notbibliotekarie	x)		x)	
instrumentmakare	1			
	41	30	14	12

x) fullgöres vid sidan av musiktjänsten

Motsvarande "paradmarsch" i Sverige användes gemensamt för alla förband Björneborgarnes marsch (Porilaisten marssi) såsom Försvarsmaktens honnörsmarsch. De flesta förband har dessutom sin egen honnörsmarsch, motsvarande "regementsmarsch" i Sverige. De förband som saknar egen honnörsmarsch använder i denna funktion Sotamarssi av Robert Kajanus.

Svenska arméns revelj och Svenska arméns tapto motsvaras av Karelska jägarnas marsch (Karjalan jääkärien marssi), som kallas Försvarsmaktens morgon- och aftonmarsch.

LS

(Ovanstående bygger till största delen på uppgifter som erhållits under förmedling av vår danske medlem Lars Otto Kristenssen.)

————— X —————

#### BOKNYTT

##### N y o b o e s k o l a

Per Anders Erixon, mera känd som X-et, musikfanjunkare vid 1. militärmusikkåren i Stockholm, har nyligen utkommit med del I av Oboeskola för nybörjare. Enligt författaren är "föreliggande oboeskola ett försök att popularisera oboespelandet". Boken är därför lättfattligt och metodiskt uppställd med enkla och kända melodier, som täcker alla smakriktningar med exempelvis Jingle Bells, Morsgrisar ä' vi allihopa och Festmusik av M A Charpentier (mera känd som Eurovisionens signaturmelodi. För nybörjaren förefaller boken att vara idealisk och stimulera intresset för oboespel hos eleverna.

REL

————— X —————

#### NYTT OCH NOTERAT

Under det nordiska kadettmötet på Karlbergs slott den 11 - 13 juni kommer framträdanden av militärmusikkårerna i Stockholm att ske. Allmänheten kommer att i viss utsträckning beredas tillträde.

Den 4 - 8 juli kommer eventuellt Stockholm att besökas av Norska gardet med musikkår och paradtrupp.

UTSTÄLLNINGEN "TAKT OCH TON" öppnades på Armémuseum den 27 april inför en rekordstor publik av chefen för armén, generallöjtnant Carl-Erik Almgren, som i sitt invigningstal poängterade militärmusikens kulturella betydelse, som det nu gällde att slå vakt om mer än någonsin inför det ovissa med den sk regionmusiken. I sitt tack till arrangörerna vände sig arméchefen speciellt till utställningskommisariern Brita Englund och Marschfrämjandets arbetsutskott med Rolf Jansson i spetsen. Vid öppningsceremonien, som ägde rum i samband med Armémusei vänners vårsammankomst, medverkade Första militärmusikkåren i Stockholm under musikdirektör Marc Delaberg, som framförde bl a Stenbocksmarschen, Schlippenbachs marsch, Till seger, Takt och ton, Narvamarsch och Marcia Carolus Rex samt efter arméchefens tal en festlig invigningsfanfar för hela musikkåren. Sedan Marcia Carolus Rex tonat ut höll Rolf Jansson i Karl XII-salen ett militärmusikhistoriskt föredrag med musikillustrationer under rubriken "Från Blasius Trompeter till Sam Rydberg". Föredraget gav i komprimerad form militärmusikens - speciellt

den svenska militärmusikens - historia. Just för dagen förelåg också Uppsala-kårens skiva "Tapto", vars första exemplar överlämnades till arméchefen av Lars Stolt. Den lyckade aftonen fortsatte sedan för Armémusei vänner och gäster med supé på Livgardesskvadronens officersmäss.

Den 17 april var en märkesdag i vaktparadens historia, vilket på långt håll märktes av antalet prominenta åskådare vid platsen för avmarsch. Denna dag debuterade John Berglund som ordinarie regementstrumslagare vid 1. militärmusikkåren i Stockholm. Eftersom musikförvaltaren Berglund vid ett flertal tillfällen tidigare vikarierat i befattningen och under flera år tjänstgjort som ordinarie anförare av den ridande musikkåren avlöpte "debuten" utan några missöden i form av tappade stavar och fel in- och avslag. Stockholms vaktparad har med John Berglund fått en värdig efterträdare till "Vackre Herrman", vars befattning han uppehåller i raktnedstigande succession.

The Stockholm Scottish, The Thistle Pipe Band, arrangerar i veckoslutet den 8 - 9 maj en säckpipsfestival. Deltagare är The Massed Scandinavian Bands, bestående förutom "tistlarna" av The Heather Pipes and Drums, The Griffin Pipe Band och The White Hackle Pipe Band. Senior Pipe-Major är Per Colliander och Drum-Major Anders Lundin.

Lördag den 8 framträder kårerna på Skansen klockan 12.30 - 16.30 efter att ha marscherat dit från Artillerigården klockan 11.45. På kvällen bjuder man på ett "Stockholm Tattoo" på Artillerigården 19.30.

Söndag den 9 är sista uppvisningen på Skansen 13.30 - 17.00 efter marsch från Artillerigården 13.00. Denna dag framträder John Mac Fayden och ger en "Piobaireachd Recital" klockan 14.45.

Söndag den 13 juni klockan 14 spelar The Thistle Pipe Band på Armémuseum.

CEREMONINYTT

Vid isländske presidenten Eldjárns ankomst till Arlanda den 5 maj mottas han med två intressanta marscher. Efter nationalhymnerna spelar Militärmusikkåren i Uppsala under Helge Lundqvist vid presidentens inspektion av honnörskompaniet HM Drottning Victorias Präsentiermarsch (se Marschnytt 8). Tidigare har man inte riktigt vetat vad man skall spela vid dylika inspektioner; Svenska arméns paradmarsch är ju förbehållen HM Konungen. I regel har det blivit någon marschmarsch. Då presidenten hälsar på uppvaktningen spelas Prins Gustafs "Dragonmarsch, tillägnad Upplands dragoner".

X

SKIVNYTT

NEC 501/1 - 5

A TRIBUTE TO MERLE EVANS

AAE

An anthology of circus music. (5 skivor i kasett varav 4 innehåller musik och 1 minnen berättade av Merle Evans. Dessutom medföljer en rikt illustrerad broschyr.)

The NEC Circus Band (dvs medlemmar ur New England Conservatory Wind Ensemble) under ledning av Merle Evans. Musikkåren har 31 man.

Innehåll: fanfarer, marscher, galopper, karaktärsstycken och valser. Det är verklig fläkt över inspelningen. Rekommenderas till dem som tycker om cirkusmusik.

Rekvireras från: GOLDEN CREST RECORDS, 220 Broadway, HUNTINGTON STATION, N Y 11746, USA. Pris 25 dollar (+ moms och tull).